

نام کتاب المختار فی الطب

مؤلف متن ابی الحسن علی بن احمد بن محشی هبل تبریزی بغدادی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر ۱۱ه‍ ق نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۲۳

جزء کتب طب زبان عربی عدد اوراق ۶۰۹

طول ۲۶٫۳ عرض ۱۶ شماره عمومی ۲۲۷۳۳

وقفی / خریداری عبدالباقی آیت‌اللهی تاریخ وقف / خریداری اسفند ۱۳۷۴

ملاحظات ....

وقف بر امامین همامین حضرت محمد بن الحسن (عج) علی بن موسی الرضا علیهما السلام

واقف: مرحوم آیة الله العظمی حاج سید عبدالباقی آیت‌اللهی شیرازی

۸۰۱

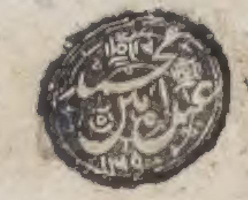
في اوجاع الاذن ٢٧٦

في امراض الانف ٢٨٠

في امراض الفم ٢٨٤

حدث عن سيلان الدم اختلاط في الذهن مرض فذلك دليل ردي وقال اذا حدث مع
ذات الجنب ذات الرية وعن ذات الجنب السرسام وعن الاحتراق الشديد الشديد والتمدد وعن
الضربة على الراس البهتة واختلاط الذهن وعن نفث الدم نفث المدة وعن ورم الكبد
الفواق وعن السهر الشديد واختلاط الذهن وعن الورم الذي يدعى الحمرة العفونة والتكسع
وعن الوجع الشديد في القروح انفجار الدم وعن الوجع المزمن فيما يلي المعدة يابس النفخ
وعن البراز الصرف اختلاف الدم وعن قطع العظم اختلاط الذهن ان نال الموضع
الخال كل ذلك من العلامات الردية وقال فيها الشيء من شرب الدواء اسهال فيها برد الاطراف
عن الوجع الشديد فيما يلي المعدة ردي وقال فيها اذا ضعف صاحبه الاستفراغ بسهال فليس يرجى
قال بقراط في كتابه تقدمة المعرفة بصفة علامات الموت الردية وقال اذا كان وجه العليل مضاهي
وجه الاصحاء الحسن يكون الانف منه حادا والعينان غايرتين والصدغان لاطيين والاذنان
باردتين ومنقبضتين وشحمتاها منقلبتين وجلده التي على الجبهة صلبة متمددة ولون
الوجه كله اخضرا او اسود او كمدا او رصاصا فلم يكن ذلك بسبب اسهال مفرط او سهر شديد
او وجع مفرط فينبغي ان تعلم ان ذلك من دلايل الموت مع تنفقد العينين اذا كانتا
عن الضوء او كانتا تدمعان او كانتا زور تين احديهما اصغر من الاخرى او احمر بياضهما
او كانت فيها عروق كمدة او سواد وكان فيهما رمص او كانتا مضطربتين او ناتيتين
او غايرتين جدا او كان لون الوجه كله متغيرا فينبغي ان يقطع بهذه الدلايل كلها دلايل ردية
قتالة وقال واحمد الاستلقا المريض على قفاه مع مد يديه ورجليه ورقبته فان كان
ذلك فان كان مع ذلك يسقط وينحدر من سريره نحو قدميه فذلك اردى قال وحد
مكشوفتين وليستا بالسخنتين ورمى رجليه وعنقه بحال اختلاف اضطراب فذلك ردي
وقال من دلايل الموت ايضا ان يكون المريض دايما فمه مفتوح وان يكون رجلاه
وهو مستلق على قفاه منثنيتين انثناء شديدا مشتبكتين وقال في تحريف الاسنان
في الحمى اذا لم يكن له قبل عادة تدل على الجنون او الموت فان اختلط عقله فهلاكه قد قرب
جدا وقال ان كان في بدن المريض قرحة اما في مرضه او قبل مرضه فاذا كان او المريض يتول فصل در

الى الهلاك قال وحيث ملك تجرد قرحته ما بنه او مع صفرة او مع كمودة الى خضرة وقال
عبث المريض بيديه في الحميات الحادة وفي ذات الرية والبرسام وفي الصداع مكانه تعقل
بهما نحو وجهه ويلتقط بهما الزبر من الثياب والتبن من الحيطان كل ذلك ردي قتال
جدا وقال خروج النفس من الانف والفم باردا قتال جدا ان كان ما يتقيا المريض اخضر
ثم صار... فانه يدل على ان الموت حي واذا تقيا المريض الوانا مختلفة رديه قال وكل
قال وقال الكام والعطاس في جميع العلل التي تكون في الرية والاضلاع في حلايل ردية
وما عدا ذلك فهو جيد



برگ سوسن بجر نافع
عاقرقرحا زرور دکمنار مازو پوست انار ترش
دم الاخوین ایرسا گزمازج خرنوب نبطی
تخم گل سماق گرسنه

برای ...
حبی که از برای ... مجربست
تخم جوز ماثل ریوند چینی زنجبیل کتیرا
کوفته بعد از مغز آلو با لوحب ساخته یک حب
قبل از نوبه بیکدانه او را فرو برد باید که
بعد از سه چهار ماه استعمال نماید و هر گاه بیشتر
بماند بهتر خواهد بود هذا مجرب

[illegible]

صنعت نوره المعین

اسرزوت عناب تخم فوه سکر العشر تخم کاجیه مانستر تخم کتف بریانی

عنب الثعلب نشاسته تخم مرو بابونه تودری سپید بزرقطونا حطمی ابیض بادام

مغز پسته سقاقل مغز پسته زرداک ادویه نرم کوفته اندک دنبه بی نمک بیارند

اسرزوت را بکوبند و در شیر بیاشند و شب در زیر سنگ بگذارند اصباح نرم بکوبند و اب به باشند

بارند بعد انداق یک کف ازین دارو داخل نوده ببنیس از اینکه اب در بدن ریزند

داخل اب شود بعد اذاق ارده در بدن بمالند ۸

یا من یری ما فی الضمیر ویسمع
انت المعد لکل ما یتوقع